

# DISCURSO Visual

Desde las visualidades de las desobediencias creativas feministas y de las disidencias sexuales latinoamericanas, convocamos a un nuevo número de la revista *Discurso Visual* con el tema

## POLÍTICAS DE LA AUTORREPRESENTACIÓN EN LAS VISUALIDADES ARTIVISTAS FEMINISTAS Y DE LA DISIDENCIA SEXUAL LATINOAMERICANA

EDITORA HUÉSPED:  
DRA. JULIA ANTIVILO

Nuestro propósito es abordar estas prácticas artísticas directamente relacionadas con sus activismos cuestionadores del campo del arte y la cultura patriarcal. Nos interesan las pedagogías visuales que convocan y las transdisciplinas que arman sus políticas estéticas. Esperamos aportes desde andamiajes teóricos y prácticos de reflexiones ancladas en los estudios feministas, los de la disidencia sexual o los estudios culturales, especialmente a partir de la cultura visual en la escena latinoamericana.

Invitamos a artistas, historiadorxs y teóricxs a seguir abriendo surcos en este campo de creación y acción artística, desde ensayos sobre obras en sus contextos, trabajo con archivos, trabajos curatoriales, etcétera, para darle un *corpus* a este campo que casi no ha estado presente en las narrativas del arte.

Fecha límite de entrega de textos:

# viernes 2 de marzo de 2018

Enviar textos a: [discursovisual@cultura.gob.mx](mailto:discursovisual@cultura.gob.mx)

Consultar normas para entrega de originales en <http://www.discursovisual.net/dvweb36/colaboraciones.html>  
No se aceptarán textos que no cumplan con estos requerimientos