

CONVOCATORIA



- TEMÁTICAS**
- 1.^a. Historia del Diseño en México: arquitectura, urbanismo, escenografía, museografía, diseño industrial, diseño textil, moda, medios digitales en los siglos XIX, XX y XXI.
 - 2.^a. Medios impresos en los siglos XIX, XX y XXI (grabado, litografía, fotolitografía, fotografía, rotativas, offset, entre otros).
 - 3.^a. El diseño y las artes visuales.
 - 4.^a. El cine y el diseño.
 - 5.^a. Metodologías y teorías para el diseño.

**25 Y 26 DE
OCTUBRE DE 2018
AULA MAGNA**

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
RÍO CHURUBUSCO NÚM. 79, COL. COUNTRY CLUB

BASES DE PARTICIPACIÓN EN CENIDIAP.NET
INFORMES EN DIFUSIONCENIDIAP@CULTURA.GOB.MX
4155-0000 Exts. 1120 Y 1121

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN DEL CENIDIAP

#CDMX: CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO

C o n v o c a t o r i a

Segundo Foro sobre *Historia del diseño en México*

**Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas
Cenidiap, INBA**

25 y 26 de octubre de 2018

Aula Magna del Centro Nacional de las Artes

Debido a la gran aceptación que tuvo el primer Foro sobre la Historia del Diseño en México, realizado en octubre de 2015, y con el fin de darle seguimiento, el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, convoca a un segundo Foro sobre este tema, el cual se llevará a cabo los días 25 y 26 de octubre de 2018, en el Aula Magna “José Vasconcelos”, del Centro Nacional de las Artes.

La realización de este segundo Foro, tiene el propósito de consolidar esta área de investigación en nuestro entorno académico. Con la realización de dicho evento, el Cenidiap, pone al alcance de todos los interesados un espacio para la reflexión, vinculación, actualización y retroalimentación de ese campo de estudio.

La profesión del diseño en México se consolidó a partir de la segunda mitad del siglo XX, gracias a la formación de numerosas agrupaciones especializadas en el ramo, y al inicio de las primeras licenciaturas tanto en diseño industrial como gráfico.

Hoy en día esta disciplina ha logrado obtener un papel preponderante en el interés educativo, por lo que prácticamente en todas las universidades de nuestro país se promueven carreras relacionadas con el diseño. También se han incrementado las opciones de estudios de posgrado, y se ofrece la alternativa de versar en los estudios teóricos del diseño. Sin embargo, en muchos espacios aún es incipiente

el papel que la historia y la historiografía del diseño ocupan para el desarrollo de esta profesión.

Cada vez aumentan más los diseñadores y especialistas, quienes se han interesado en afianzar al diseño como una disciplina específica, que si bien se encuentra relacionada con el arte y a la artesanía, debido a sus cualidades estéticas de creación y comunicación, también se distingue por sus características de producción, distribución y consumo.

Queda todavía un largo camino por recorrer con este tema, es por ello que con el desarrollo de este segundo Foro de Historia del Diseño en México, se busca fortalecer su conocimiento y proyección a futuro.

Objetivo

Crear un espacio para presentar estudios relacionados sobre diseño, los cuales permitan la reflexión y el diálogo sobre este tema en nuestro país de manera interdisciplinaria, ya que al encontrarse inmerso en el mundo cotidiano y artístico, puede abarcar un gran abanico de posibilidades.

Dirigido

A historiadores y diseñadores interesados en la historia del diseño, a estudiantes de diseño y carreras afines.

Temáticas

- 1ª. Historia del Diseño en México: arquitectura, urbanismo, escenografía, museografía, diseño industrial, diseño textil, moda, medios digitales en los siglos XIX, XX y XXI.
- 2ª. Medios impresos en los siglos XIX, XX y XXI (grabado, litografía, fotolitografía, fotografía, rotativas, offset, entre otros).
- 3ª. El diseño y las artes visuales.
- 4ª. El cine y el diseño.
- 5ª. Metodologías y teorías para el diseño.

Bases de participación

Deberá enviarse la propuesta de la ponencia en un resumen de 300 palabras con título y nombre del autor, así como un resumen curricular en diez líneas que incluya nombre completo, institución de procedencia, domicilio, teléfono y correo electrónico a la dirección **forohistoriadisenomex@gmail.com** hasta el 29 de julio del presente año.

La selección de ponencias será responsabilidad del Comité Organizador y será de carácter inapelable. La resolución se dará a conocer a los participantes vía correo electrónico a más tardar el 17 de agosto 2018.

Las ponencias aceptadas deberán entregarse a más tardar el **20 de octubre de 2018, en su versión final**, en un archivo de *Word*. Se adecuará a una extensión máxima de 8 cuartillas (una cuartilla equivale a 1,800 caracteres con espacios) con un interlineado de 1.5 líneas más bibliografía, con letra tipo Times New Roman de 12 puntos, y deberán enviarse al mismo correo electrónico al que se envió el resumen; se considerarán entregadas hasta haber recibido el respectivo acuse por correo electrónico. Lo anterior, con el objetivo de llevar a cabo la Memoria del Segundo Foro.

Cada ponente contará con un tiempo máximo de 20 minutos para la presentación al público de su ponencia, incluyendo la proyección de imágenes.

La participación en el Foro no tiene costo y se otorgará constancia. Cada ponente deberá asumir por completo cualquier gasto relacionado con su participación. El Cenidiap no cubre, en ningún caso, honorarios ni gastos de algún otro tipo.

Todos los autores seleccionados cederán gratuitamente al Instituto Nacional de Bellas Artes, a través del Cenidiap, los derechos para la publicación de sus ponencias. En todos los casos, los organizadores se reservan el derecho de ajustar las presentaciones finales al formato de la publicación.

El Foro se realizará el 25 y 26 de octubre de 2018 en el Aula Magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes.

Mayor información en la Coordinación de difusión del Cenidiap

4155-0000 Ext. 1120 y 1122

difusioncenidiap@cultura.gob.mx

forohistoriadisenomex@gmail.com

9º piso de la Torre de Investigación del Centro Nacional de las Artes

Río Churubusco núm. 79 colonia Country Club, delegación Coyoacán, C.P. 04220

Ciudad de México